

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
FUNDACJI SZTUKI NOWEJ ZNACZY SIĘ ZA ROK 2012



Fundacja Sztuki Nowej ZNACZY SIĘ
ul. Kościuszki 37
30-105 Kraków
email: fundacja@znaczysie.pl
REGON: 120870142
NIP: 677 232 4013
KRS: 0000324640 (data wpisu 27.02.2009)

Zarząd:

Barbara Kęsek-Bardel (prezes zarządu)
zam. ul. Heila 16/23, 30-654 Kraków

Ewa Bolińska-Gostkowska (członek zarządu)
zam. ul. Nowowiejska 37/21, 30-052 Kraków

Olga Brzezińska (członek zarządu)
zam. ul. Kremerowska 12 m. 7, 31-130 Kraków

Beata Czajkowska (członek zarządu)
zam. ul. Mazowiecka 38/6; 30-019

Aleksandra Toborowicz (członek zarządu)
zam. ul. Łazowska 15a, 42-286 Koszęcin

Celami statutowymi Fundacji Sztuki Nowej ZNACZY SIĘ są:

- edukacja artystyczna i literacka,
- promocja twórczości i kreowanie ciekawych zjawisk w kulturze i sztuce,
- kształcenie świadomości odbiorców sztuki współczesnej,
- wzbudzanie kreatywności i nagradzanie jej realizacji,
- promowanie ciekawych zjawisk artystycznych,
- stworzenie silnego środowiska artystycznego, które bezpośrednio wspierałoby działalność i rozwój Fundacji jako mecenasa kultury i sztuki.

Zasady, formy i zakres działalności statutowej:

Pomysłodawczynie i zarząd Fundacji to cztery kobiety, które łączy pasja robienia rzeczy nowych, dla których bierne uczestnictwo w kulturze to za mało. Od lat pracujemy z książką i w naszej pracy zawodowej zbyt często spotykaliśmy utalentowanych ludzi, którym trudno się przebić. Widzimy, jak wielu jest twórców, którzy chcą coś powiedzieć, ale nie wiedzą, jak zacząć. Nie mają doświadczenia, dorobku, siły przebicia. Mają talent, który – często nieoszlifowany – nie daje im możliwości zaistnienia. Proces twórczy wymaga pracy i wysiłku – naszą rolą jest pomaganie, ułatwianie i wspieranie. Jesteśmy pomostem między (szczególnie młodym) twórcą a odbiorcą oraz zleceniodawcą. Działamy dookoła książki, interesuje nas zarówno tekst, jak i forma graficzna tworzące razem unikatowe dzieło sztuki. Pokazujemy i wspieramy działania projektowe (grafika, typografia, sztuka użytkowa) jak i literackie/edytorskie.

Założenia programowe Fundacji:

- edukacja artystyczna i literacka – podnoszenie kwalifikacji (poprzez naukę warsztatu) młodych pisarzy oraz grafików, ilustratorów i projektantów
- promocja debiutów, wzbudzanie kreatywności i nagradzanie jej realizacji – wystawy, staże, ułatwienie kontaktu z odbiorcą
- promocja twórczości i kreowanie ciekawych zjawisk w kulturze i sztuce
- kształcenie świadomości odbiorców sztuki współczesnej – spotkania, prezentacje, dialog twórcy z odbiorcą
- tworzenie silnego środowiska artystycznego, które pośrednio wspierałoby działalność i rozwój Fundacji jako mecenasa kultury i sztuki.

I. ZMIANA ZARZĄDU

W roku 2012 częściowo zmienił się skład zarządu fundacji – dwie członkinie: Magdalena Zielińska oraz Karolina Macios złożyły rezygnację z funkcji członkiń zarządu. Rezygnacja została przyjęta przez Fundatora, Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK, który na ich miejsce powołał Olę Brzezińską, Ewę Bolińską-Gostkowską oraz Aleksandrę Toborowicz. Zmiana odbyła się na podstawie uchwały o wyborze członków zarządu przyjętej przez Zarząd Fundatora dnia 14 maja 2012. W dniu 24 lipca 2012 dokonano zmian we wpisie Fundacji Sztuki Nowej ZNACZY SIĘ w Krajowym Rejestrze Sądowym w Sądzie Regionalnym dla Krakowa-Śródmieścia, IX Wydział Gospodarczy.

Kopia postanowienia KRS o zmianie reprezentacji podmiotu i zaświadczenie o dokonaniu wpisu są załącznikami sprawozdania.

II. PODJĘTE UCHWAŁY

Dnia 25.07.2012, Zarząd podjął decyzję określającą zakres prowadzonej przez Fundację nieodpłatnej i odpłatnej działalności pożytku publicznego (Uchwała Zarządu nr 1/2012).

Kopia Uchwały nr 1/2012 jest załącznikiem sprawozdania.

III. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA w 2012

PROMOCJA CZYTELNICTWA:

1. Spotkanie z Magdaleną Kłos, która opowiedziała o najważniejszym międzynarodowym konkursie dla ilustratorów książek dla dzieci (Konkurs w Bolonii) z pozycji jurora (29.03.2012).
2. Wykład Dana Boyarskiego (Carnegie Mellon University, USA) „Przyszłość książki” (25.06.2012).
3. Spotkanie „Czytanie jest w modzie, czyli jak promować czytelnictwo” na Targach Książki w Krakowie (25.10.2012). Dyskusja połączona z przedstawieniem najciekawszych pomysłów na promocję czytelnictwa w Polsce.
4. Fundacja, w ramach prowadzonego przez nią projektu STREFA WOLNEGO CZYTANIA, jest partnerem akcji *Drugie Życie Książki*, wielkiej bezpłatnej wymiany książek w Krakowie (wraz z portalem Bookeriada i Krakowskim Biurem Festiwalowym). Wymiany odbywają się co miesiąc. W czasie akcji, od lutego do grudnia 2012, książkami wymieniło się ponad 3,5 tysiąca osób, a nowych właścicieli znalazło blisko 7 tysięcy książek. Ponad tysiąc tomów trafiło także do zaprzyjaźnionych bibliotek.
5. Konkurs Lema – sprawdzian znajomości pisarstwa Stanisława Lema z okazji 61 rocznicy wydania powieści *Astronauci*. Konkurs przeprowadzony wraz z Krakowskim Biurem Festiwalowym oraz Wydawnictwem Literackim (25.11.2012)

PROJEKTOWANIE GRAFICZNE/PROJEKTOWANIE WYDAWNICZE:

1. Spotkanie z Janem Bajtlikiem - BAJTLIK BY BAJTLIK, prezentacja plakatów oraz projektów publikacji (03.04.2012).
2. Book vs E-Book, rozmowa o projektowaniu książek na papier i ekran z Danielem Mizielińskim/Hipopotam Studio (16.06.2012).
3. Działalność projektowa Waldka Węgrzyna – "Rozważna i Niepraktyczna"(12.10.2012).
4. Spotkanie z Poważnym Studio – projektowanie książek i nie tylko (20.10.2012).

WYSTAWY:

1. "NOTO – notatnik artysty" – pokaz szkicowników i notesów artystów. We współpracy w Wydziałem Sztuki Akademii Pedagogicznej w Krakowie (17-30.04.2012).

2. *Overdesigned?* - wystawa prac projektantów zrzeszonych w STGU (Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej) (18-30.05.2012).

3. Wystawa plakatów filmowych Kuby Sowińskiego, ilustrujących książkę pt. "Historia kina PRL" (23.11.-10.12.2012).

REALIZACJE W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ:

1. Robot Lema - realizacja muralu poświęconego Stanisławowi Lemowi.

Mural promuje literaturę oraz czytelnictwo. Mural znajduje się w Krakowie, na Podgórzu, przy ulicy Józefińskiej. Powstał jako wydarzenie towarzyszące Festiwalowi Conrada, we współpracy z Krakowskim Biurem Festiwalowym (10.2012).

2. Mayamural – mural na koniec świata.

Mayamural to malowidło naścienne inspirowane wykonaną przez Majów inskrypcją z Tortuguero (Meksyk, VII w.). Tą, o której mówi się, że zapowiadała koniec świata 21.12.2012. Mural znajduje się w Krakowie, na Podgórzu, przy ul. Józefińska 24, róg ulic Krakusa i Limanowskiego. Przedsięwzięcie zorganizowano w ramach projektu Stowarzyszenia Teatr Nowy w Krakowie „Sztuka Gniewu – festiwal sztuki angażującej” w partnerstwie z Teatrem Nowym oraz Krakowskim Biurem Festiwalowym.

DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA:

WARSZTATY „Od kreacji do publikacji”

1. Przygotowanie do druku z Pawłem Kosmalskim (17–18.11.2012).

Przygotowanie pracowni, przygotowanie do druku i współpraca z wydawcą, przygotowanie materiału do druku w drukarni, wybór papieru, techniki druku, zagadnienia intrologatorskie (zarys), oprawa i uszlachetnienia.

2. Ilustracja książki dla dzieci z Joanną Olech (24–25.11.2012).

Warsztat książki ilustrowanej – *Księżniczki, potwory i lokomotywy czyli jak ilustrować wyobraźnię*. Jak dobrać ilustracje do tekstu, jak stworzyć storyboard, jak uniknąć stereotypów. Jak wystrzec się technicznych pomyłek, jak zmienić własny pomysł w książkę, praktyczne ćwiczenia techniki i wyobraźni.

3. Kaligrafia z Ewą Landowską (1–2.12.2012).

Warsztat pięknego pisania. Jak posługiwać się stalówką ściętą oraz ostro zakończoną? Podstawy krojów pisma: minuskuła karolińska, copperplate, uncjała. Kaligraficzne materiały piśmiennicze oraz przygotowanie narzędzi.

WARSZTATY DLA DZIECI:

1. „Zbuduję sobie robota” - Warsztaty plastyczne dla dzieci prowadzone przez Olę Cieślak (25.11.2012)

