

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
FUNDACJI SZTUKI NOWEJ ZNACZY SIĘ ZA ROK 2009



Fundacja Sztuki Nowej ZNACZY SIĘ

ul. Kościuszki 37

30-105 Kraków

email: fundacja@znaczsie.pl

REGON: 120870142

NIP: 677 232 4013

KRS: 0000324640 (data wpisu 27.02.2009)

Zarząd:

Barbara Kęsek-Bardel (prezes), zam. ul. Heila 16/23, 30-654 Kraków

Beata Czajkowska (członek zarządu), zam. ul. Mazowiecka 38/6; 30-019 Kraków

Karolina Macios (członek zarządu), zam. Na Kozłówce 12/109; 30-670 Kraków

Magdalena Zielińska (członek zarządu), zam. ul. Łużycka 42/8, 30-658 Kraków

Celami statutowymi Fundacji Sztuki Nowej ZNACZY SIĘ są:

- edukacja artystyczna i literacka,
- promocja twórczości i kreowanie ciekawych zjawisk w kulturze i sztuce,
- kształcenie świadomości odbiorców sztuki współczesnej,
- wzbudzanie kreatywności i nagradzanie jej realizacji,
- promowanie ciekawych zjawisk artystycznych,
- stworzenie silnego środowiska artystycznego, które bezpośrednio wspierałoby działalność i rozwój Fundacji jako mecenasa kultury i sztuki.

Zasady, formy i zakres działalności statutowej

Pomysłodawczyni i zarząd Fundacji to cztery kobiety, które łączy pasja robienia rzeczy nowych, dla których bierne uczestnictwo w kulturze to za mało. Od lat pracujemy z książką i w naszej pracy zawodowej zbyt często spotykaliśmy utalentowanych ludzi, którym trudno się przebić. Widzimy, jak wielu jest twórców, którzy chcą coś powiedzieć, ale nie wiedzą, jak zacząć. Nie mają doświadczenia, dorobku, siły przebicia. Mają talent, który – często nieoszlifowany – nie daje im możliwości zaistnienia. Proces twórczy wymaga pracy i wysiłku – naszą rolą jest pomaganie, ułatwianie i wspieranie. Jesteśmy pomostem między (szczególnie młodym) twórcą a odbiorcą oraz zleceniodawcą. Działamy dookoła książki, interesuje nas zarówno tekst, jak i forma graficzna tworzące razem unikatowe dzieło sztuki. Pokazujemy i wspieramy działania projektowe (grafika, typografia, sztuka użytkowa) jak i literackie/edytorskie.

Założenia programowe Fundacji:

- edukacja artystyczna i literacka – podnoszenie kwalifikacji (poprzez naukę warsztatu) młodych pisarzy oraz grafików, ilustratorów i projektantów
- promocja debiutów, wzbudzanie kreatywności i nagradzanie jej realizacji – wystawy, staże, ułatwienie kontaktu z odbiorcą
- promocja twórczości i kreowanie ciekawych zjawisk w kulturze i sztuce
- kształcenie świadomości odbiorców sztuki współczesnej – spotkania, prezentacje, dialog twórcy z odbiorcą
- tworzenie silnego środowiska artystycznego, które pośrednio wspierałoby działalność i rozwój Fundacji jako mecenasa kultury i sztuki.

Realizacja celów statutowych:

1. Inauguracja działalności Fundacji – wykład mistrza

- 30.03.2009 wykład prof. Davida Skopca *Designing Visual Systems* poprzedzony prezentacją Jacka Mrowczyka i Kuby Sowińskiego *Sam na sam. Polskie projektowanie wydawnicze po roku 2000*

David Skopec projektant, lider kierunku projektowania komunikacji wizualnej, założyciel studio projektowania identyfikacji wizualnej „kognito”, wykładowca na Zurich University of the Arts, gdzie kieruje programem projektowania informacji.

Jacek Mrowczyk projektant, absolwent krakowskiej ASP, stypendysta Fulbrighta w Cooper-Hewitt National Design Museum w Nowym Jorku oraz Fundacji Kościuszkowskiej w Rhode Island School of Design w Providence. Współzałożyciel i redaktor kwartalnika projektowego „2plus3D grafika plus produkt”.

Kuba Sowiński projektant grafiki użytkowej związanej z wydawnictwami i poligrafią, absolwent krakowskiego ASP, współtwórca i współzałożyciel kwartalnika projektowego „2+3D grafika plus produkt” oraz firmy projektowej „Biuro Szeryfy”.

Pierwsze wydarzenie Fundacji odbyło się w auli Biblioteki Jagiellońskiej i zgromadziło około 200 osób.

2. Cykl spotkań o książce dla dzieci – *Puk, puk...Co słychać w książce dla dzieci?*

- 01.06.2009 spotkanie z warszawskim studium Hipopotamy

Hipopotamy Daniel i Aleksandra Mizielińscy, graficy, autorzy m.in.nagrodzonej książki D.O.M.E.K.

- 09.06.2009 spotkanie z Joanną Olech poświęcone najnowszym trendom w projektowaniu książek dla dzieci na przykładach polskich i obcych

Joanna Olech autorka, graficzka, ilustratorka.

W każdym ze spotkań uczestniczyło ok. 60 osób

3. Wystawy

- 24.08-18.09.2009 *Zalążki książki*

Na wystawie pokazano najciekawsze projekty książek, ilustracji i komiksów studentów i niedawnych absolwentów Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach zrealizowane w ostatnich latach w pracowniach Książki i Typografii, Ilustracji i Rysunku Użytkowego, Książki Artystycznej oraz Grafiki Edytorskiej.

Wystawę obejrzało przeszło 300 osób, co pokazało Fundacji ogromne zapotrzebowanie na podobne inicjatywy. W ocenie działań przez uczestników i krytykę (GW Kultura Kraków: „Zalążki książki, które można wziąć do ręki”, 29-30.2009 i „Kraków kulturalnie alternatywny”, 4.09.2009) podkreślano niestandardowy temat - książka jako obiekt sztuki, innowacyjność przekazu i interakcyjną formę ekspozycji.

- 05-30.10.2009 *Ładnie nam się wydaje* – najpiękniejsze i najciekawsze książki, które powstały podczas 50 lat istnienia wydawnictwa Znak

Na wystawie znalazły się prace najlepszych polskich grafików reprezentujących różne środowiska i pokolenia twórców; pozycje nominowane i nagrodzone w konkursie Najpiękniejsza Książka Roku. Wystawę odwiedziło ok. 400 osób.

- 29.01 – 26.02.2010 *Buszmeni w Krakowie*

Wystawę prezentującą pracownię prof. Macieja Buszewicza przy współpracy Grażki Lange obejrzało ponad 500 osób. W ramach wystawy odbyły się spotkania z dwiema projektantkami: kameralne spotkanie z Olą Cieślak (18. 02. 2010) i finisaż z Grażką Lange (26.02.2010).

4. Działalność edukacyjna – kurs kreatywnego pisania

- 24.04.2009 inauguracja kursu kreatywnego pisania – wykład Marka Krajewskiego poświęcony zagadnieniom warsztatu pisarskiego.

Spotkanie z Markiem Krajewskim odbyło się w ramach współpracy z Wyższą Szkołą Europejską im. Tischnera i zgromadziło ponad 80 osób. Był to zarazem dzień inauguracji kursu kreatywnego pisania – do końca września zgłosiło się ponad 100 chętnych do wzięcia udziału w kursie.

Marek Krajewski autor bestsellerowych kryminałów.

- 06.10.2009 – 22.05.2010 I edycja kursu

kurs prowadzony przez pisarzy, dziennikarzy i redaktorów, którego celem jest nauka warsztatu pisania, w tym selekcjonowania pomysłów, konstrukcji fabuły, tworzenia bohatera, prowadzenia narracji, pisania dialogów i rozwoju akcji. Jedyne taki kurs w Polsce, nastawiony w całości na praktykę, warsztat i rzemiosło. Zajęcia prowadzą czołowe postacie polskiej literatury pięknej oraz faktu, a także zawodowi redaktorzy: Marek Krajewski, Mariusz Sieniewicz i Włodzimierz Kowalewski (powieść); Lidia Ostalowska (reportaż); Wojciech Bonowicz (biografia i wywiad); Dariusz Nowacki (krytyka literacka); Artur Wiśniewski i Filip Modrzejewski (redakcja tekstu).

5. Promocja młodych twórców

Od czerwca 2009 w siedzibie Fundacji gościmy stażystów – młodych grafików, absolwentów akademii. Nabór na staż odbywa się na podstawie zgłoszonych portfolio i rozmów kwalifikacyjnych. Fundacja oferuje stażystom miejsce do pracy (nieodpłatne korzystanie z pomieszczenia galerii ZNACZY SIĘ), afiliację instytucjonalną oraz pomoc w zdobywaniu zamówień projektowych i promocję. Staż jest bezpłatny.

Do tej pory z możliwości współpracy z Fundacją skorzystali:

Antonina Pieczarkowska (czerwiec 2009 - styczeń 2010)

Marta Szmyd (czerwiec 2009 - styczeń 2010)

Kamil Rewieński (czerwiec 2009 - styczeń 2010)

Działalność gospodarcza:

W 2009, Fundacja Sztuki Nowej ZNACZY SIĘ nie prowadziła działalności gospodarczej.

Odpisy uchwał zarządu fundacji:

W 2009, Zarząd Fundacji Sztuki Nowej ZNACZY SIĘ nie podjął uchwał.